

Alcuni consigli relativi all'agibilità INPS

TI SPIEGHEREMO COME OTTENERE L' ATTIVAZIONE INPS

Dovrai recarti nella sede Inps della tua città munito di documento di identità e codice fiscale, dovrai chiedere che ti venga aperta la posizione **AZIENDA per artista o musicista** ripeto dovrai chiedere l'apertura della **posizione AZIENDA** e non quella del normale cittadino, ciò perché non ti servirebbe per poter acquisire l'immatricolazione da musicista o artista. Ti dovrà essere attivata la posizione **AZIENDA** anche se non hai una partita iva aperta, ciò perché visto il numero di artisti e musicisti che si esibiscono ogni giorno e visto che moltissimi di Voi lo fanno solo per Hobby avendo già un lavoro stabile assicurato e retribuito, l'Inps ha ritenuto di darvi questo vantaggio per non dover ricorrere ad essere assunti dal locale che Vi chiama ad esibirvi o per non dover incorrere nell'iscrizione a cooperative o associazioni. Spesso i funzionari Inps non sono informati di questa possibilità e si rifiutano di aprire la posizione azienda imponendo l'apertura della partita iva. Se sarai fortunato ed il funzionario della sede Inps della tua città ti aprirà la posizione **AZIENDA** allora dovrai comunicarcelo appena possibile compilando il Form qui sotto, noi provvederemo ad attivare la procedura che ti consentirà di chiedere immediatamente il certificato di agibilità Inps.

L CERTIFICATO DI AGIBILITA'

Cerchiamo di fare chiarezza sul certificato di agibilità INPS

Ogni artista o musicista che si esibisce in un locale al chiuso o all'aperto davanti ad un pubblico, deve essere in possesso del certificato di agibilità INPS.

Richiesta di agibilità per lavoratori dello spettacolo

Cos'è

Le imprese dell'esercizio teatrale cinematografico e circense, i teatri tenda, gli enti, le associazioni, le imprese del pubblico esercizio, gli alberghi, le emittenti radiotelevisive e gli impianti sportivi che intendono avvalersi delle prestazioni di alcuni lavoratori autonomi dello spettacolo facendoli agire nei locali di proprietà devono munirsi del **certificato di agibilità** che si distingue in varie tipologie: a titolo **oneroso**, a titolo **gratuito** e in **esenzione contributiva**.

A chi è rivolto+

Sono tenute a richiedere il certificato di agibilità le **imprese** che intendono avvalersi di determinate professionalità artistiche e tecniche con rapporto di

lavoro autonomo e parasubordinato. Sono inoltre tenuti a chiedere il certificato di agibilità i **lavoratori autonomi** esercenti attività musicali. queste le categorie che devono essere in possesso del certificato di agibilità al momento dell'esibizione:

- 1) artisti lirici;
- 2) attori di prosa, operetta, rivista, varietà ed attrazioni, cantanti di musica leggera, presentatori, disc-jockey ed animatori in strutture ricettive connesse all'attività turistica;
- 3) attori e generici cinematografici, attori di doppiaggio cinematografico;
- 4) registi e sceneggiatori teatrali e cinematografici, aiuto registi, dialoghisti ed adattatori cinetelevisivi;
- 5) organizzatori generali, direttori, ispettori, segretari di produzione cinematografica, cassieri, segretari di edizione;
- 6) direttori di scena e di doppiaggio;
- 7) direttori d'orchestre e sostituti;
- 8) concertisti e professori d'orchestra orchestrali e bandisti;
- 9) tescorrei, coristi, ballerini, figuranti, indossatori e tecnici addetti alle manifestazioni di moda;
- 10) amministratori di formazioni artistiche;
- 11) tecnici del montaggio, del suono, dello sviluppo e stampa;
- 12) operatori di ripresa cinematografica e televisiva, aiuto operatori e maestranze cinematografiche, teatrali e radio televisive;
- 13) arredatori, architetti, scenografi, figurinisti teatrali e cinematografici;
- 14) truccatori e parrucchieri;

Come funziona+

Ci sono varie situazioni tramite le quali i lavoratori dello spettacolo possono essere messi in regola.

1 - Il datore di lavoro, ovvero colui che chiama l'artista/musicista deve provvedere ad assumerlo mediante regolare assunzione e successiva busta paga, ma sappiamo bene che tali datori di lavoro sono molto contrari a tale procedimento perchè molto oneroso e burocratico se pensiamo che l'artista/musicista in genere effettua prestazioni saltuarie o singole, costringendolo ad assumerlo per poi licenziarlo il giorno successivo.

2 - l'artista/musicista è in possesso della partita iva e pertanto in qualità di lavoratore autonomo può acquisire tutti quei diritti che gli permettono di chiedere autonomamente il certificato di agibilità e per questo vi rimandiamo alla nostra pagina dove lo aiutiamo in questo percorso [artista-e-musicista-autonomo.html](#)

3 - l'artista/musicista non ha partita iva ma si esibisce ogni tanto per hobby, a questo punto entra in campo la nostra associazione che gli offre la possibilità di mettersi in

regola con il certificato di agibilità e pertanto lo rimandiamo alla nostra pagina di aiuto e spiegazione mediante il link: associazione-enpalsbox.html

Le tre diverse casistiche di certificato di agibilità

Il certificato di agibilità a titolo oneroso ovvero certificato chiesto all'Inps per un' esibizione che sarà retribuita

Il certificato di agibilità a titolo gratuito ovvero certificato chiesto all'Inps per un'esibizione senza compensi

Il certificato di agibilità in “esenzione contributiva” non è il certificato vero e proprio ma è il documento che attesta che l'artista/musicista possiede requisiti che lo esentano dalla richiesta del certificato 8 ad esempio un soggetto che già versa i contributi in qualità di dipendente, un minorenne, un pensionato ...) fermo restando che l'esibizione sia effettuata dal vivo e non con basi già precompilate, inoltre i compensi percepiti non devono superare i 5.000 euro annuali. Proprio per questo motivo sono esclusi dal caso di esenzione i DJ.

Chi è il datore di lavoro?

Il gestore del locale o organizzatore dell'evento, salvo che l'artista non abbia una sua Partita Iva e quindi è lui stesso, o non sia iscritto ad una associazione come la nostra ENPALSBOX , dove in questo caso il datore di lavoro è l'associazione stessa.

Tale documento ha caratteristiche e obblighi precisi:

- □□□□□□□□ **è riferito ad una data precisa**
- □□□□□□□□ **deve riportare la data ed il luogo di ogni esibizione**
- □□□□□□□□ **deve essere redatto prima dello svolgimento dell'esibizione**
- □□□□□□□□ **deve essere esibito in caso di controlli.**

Nel caso il gestore del locale o organizzatore dell'evento non si occupi in prima persona della richiesta del certificato di agibilità in quanto si affida ad artisti/musicisti che provvedano da soli alla richiesta, questi deve richiedere tale certificazione prima che l'esibizione abbia inizio, poichè in caso di controlli da parte degli organi competenti, il gestore del locale/organizzatore dell'evento è responsabile per chiunque si stia esibendo all'interno del locale o evento del quale è titolare.

In caso ci siano artisti/musicisti sprovvisti di agibilità il gestore del locale/organizzatore dell'evento verrà **sanzionato** per avere dei dipendenti non regolari in quanto è suo l'obbligo di verificare la regolarità di chi presta opera lavorativa.

E' importante chiarire quanto segue: anche se durante l'esibizione non

sono stati fatti controlli da parte dell'Inps/Inail/Agenzia delle entrate, l'artista/musicista sprovvisto del certificato di agibilità può essere controllato nei giorni o mesi successivi all'esibizione poichè i controlli incrociati tra il bordereaux rilasciato al locale dalla SIAE ed il certificato di agibilità devono corrispondere a copertura dell'evento.

L'obbligo di fare l'agibilità e versare i contributi viene meno [se l'artista rientra nei casi di esenzione](#)

Versamento dei contributi

I contributi devono essere versati entro il 16 del mese successivo, rispetto a quando l'artista/musicista si è esibito tramite **modello F24**.

Denuncia contributiva

Entro il 25 del mese successivo all'esibizione deve essere presentata la **denuncia contributiva Inps**